

## Honorariumtabel Compositieopdrachten

Ensemble/Band/ Groep	Speelduur	1 – 4'	5 – 10'	11 – 20'	21 – 30'	31 – 45'	46 – 60'	61 – 90'	91' +
	Bewerkelijkheid								
1-2 (unieke) partijen*	Laag	€ 600	€ 1.000	€ 2.000	€ 3.000	€ 4.500	€ 6.000	€ 8.000	€ 10.000
	Gemiddeld	1.000	2.000	3.500	5.000	7.000	9.000	11.000	13.000
	Hoog	1.600	4.000	7.000	9.000	12.000	15.000	18.000	21.000
3-8 partijen	Laag	800	2.000	3.000	4.000	5.500	7.000	9.000	11.000
	Gemiddeld	1.200	3.000	4.500	6.000	8.000	10.000	12.500	15.000
	Hoog	2.500	6.000	9.000	12.000	15.000	18.000	22.000	26.000
9-17 partijen	Laag	1.100	2.500	3.500	4.500	6.000	7.500	9.500	11.500
	Gemiddeld	1.700	4.000	5.500	7.000	9.000	11.000	13.500	16.000
	Hoog	3.500	8.000	11.000	14.000	18.000	23.000	28.000	33.000
Groot ensemble/ orkest	Laag	1.400	3.000	4.000	5.000	6.500	8.000	10.000	12.000
	Gemiddeld	2.300	5.000	6.500	8.000	10.000	12.000	14.500	17.000
	Hoog	5.000	11.000	14.000	18.000	23.000	29.000	36.000	42.000
Groot ensemble/ orkest plus	Laag	1.800	4.000	5.000	6.000	7.000	9.000	11.000	13.000
	Gemiddeld	2.700	6.000	7.500	9.000	11.000	13.000	15.500	18.000
	Hoog	5.500	12.000	16.000	20.000	26.000	32.000	38.000	44.000

\* partijen, musici, sporen

### Toelichting

- Het begrip 'speelduur' kan ook de opsomming van meerdere samenhangende stukken of nummers zijn. Drie nummers van 4 minuten zou dan als 12 minuten tellen. Ook zou er één set van 60 minuten aangevraagd kunnen worden.
- Het begrip 'partij' wordt gebruikt in orkest- en ensemblemuziek om te duiden op een bezetting waarbij sommige spelers een unieke partij hebben terwijl andere elkaar verdubbelen. Bij elektronische muziek kan een beschrijving van het aantal unieke 'sporen' vermeld worden.
- In het geval dat improvisatie of andere soort inbreng van de spelers een prominente rol in de compositie heeft dient dat als percentage van het totaal werk of 'set' vermeld te worden.
- Het schrijven van lied- en andere muzikale teksten speelt bij sommige componisten een grote rol in het maakproces. Hiermee hoort rekening gehouden te worden bij het bepalen van de graad van bewerkelijkheid.
- Uitvoeringskosten zoals bladmuziek en overige werkzaamheden zijn niet inbegrepen.
- Opdrachtgever en opdrachtnemer maken vooraf heldere afspraken over de vergoeding van de overige werkzaamheden en kosten, zoals het begeleiden van repetities, het houden van een lezing of inleiding, de reis- en verblijfkosten.
- NB. Om te waarborgen dat de richtlijnen op een geïnformeerde en eerlijke manier toegepast worden, dient de honorariumtabel gebruikt te worden door mensen met kennis en directe ervaring in het vak zelf.

NIEUW GENECO  
GENOOTSCHAP  
NEDERLANDSE  
COMPONISTEN

**BIM**  
de Beroepsvereniging van improviserende musici

vctN VERENIGING  
VOOR  
MUZIEK AUTEURS

**BAM!**  
BEROEPSVERENIGING  
VOOR AUTEUR-MUZIKANTEN

**VIMN**  
Vereniging van Muziekhandelaren  
en -Uitgevers in Nederland