

NIEUW GENE
CO
GENOOTSCHAP
NEDERLANDSE
COMPONISTEN

Beleidsplan 2015-2017

Namens het Bestuur Nieuw Geneco,

Esther Gottschalk mei 2015

Inleiding

Het Nieuw Genootschap Nederlandse Componisten, Nieuw Geneco, maakt zich sterk voor nieuw gecomponeerde muziek en behartigt de materiële en immateriële belangen van professionele componisten in Nederland.

De hedendaagse muziek maakt nationaal en internationaal turbulente tijden mee. Componisten zien zich daarbij geplaagd voor veel uitdagingen. Veranderende behoeftes bij het publiek, verschuivende verhoudingen tussen publieke en private financiering, technologische ontwikkelingen, en niet in de laatste plaats bezuinigingen als gevolg van de economische crisis en veranderende politieke opvattingen. Dit dwingt het hele klassieke muziekveld om zich te herijken en opnieuw te positioneren.

De urgentie om de kwaliteit, vernieuwing en maatschappelijke waarde van het Nederlandse muzikleven te versterken is hoog – voor componisten, musici, ensembles, orkesten, en ook: festivals, zalen, impresario's, programmeurs, critici, conservatoria, universiteiten, uitgevers, media, kortom de hele keten.

In dit complexe krachtenveld zoeken we uitdrukkelijk naar versterking van onze rol en de strategische samenwerking in het muziekveld. Daarbij ondersteunen we onze leden in hun beroepspraktijk, komen we op voor de belangen van componisten en zoeken naar nieuwe wegen om het compositieklimaat te stimuleren.

Dankzij de fusie, kan het Nieuw Genootschap Nederlandse Componisten met recht optreden als de vertegenwoordiger van alle professionele componisten in Nederland.

In dit beleidsplan geven we nader invulling aan de eerder geformuleerde beleidsuitgangspunten (ALV 2014) en zoeken we naar antwoorden op de uitdagingen van de sector, in het bijzonder die van onze leden.

Dit plan gaat eerst in op de visie, missie, doelen en middelen van de vereniging. Vervolgens geven we aan welke ambities we koesteren en welke concrete activiteiten daaruit voort vloeien.

Visie, missie, doelen

Het Nieuw Genootschap Nederlandse Componisten, Nieuw Geneco, komt voort uit het in 1911 door componist Jan van Gilse opgerichte GeNeCo en de in 1996 opgerichte Componisten '96. Op 8 juli 2014 zijn beide verenigingen **gefuseerd** tot Nieuw Geneco.

Anno 2015 vertegenwoordigt de vereniging **ruim 260 aangesloten componisten**. Het maken van nieuwe composities en het (laten) spelen van composities is hun voornaamste doel. Zij willen een rechtvaardige vergoeding voor hun werk en rechten, zodat zij zo veel mogelijk van en voor het componeren kunnen leven.

Door zich te verenigen en zich te organiseren kunnen componisten invloed uitoefenen op maatschappelijk debat en beleid, regelgeving en beleidsuitvoering.

De vereniging vormt een netwerk en organisatie, die het logische aanspreekpunt is voor alle zaken die componisten direct of indirect raken. Sinds de fusie kan Nieuw Geneco met recht **namens de gehele beroepsgroep** van componisten spreken, waardoor de vereniging zich kan ontwikkelen tot een gezaghebbende en invloedrijke aanjager van nieuwe muziek in Nederland, en het compositieklimaat in het bijzonder. Het lidmaatschap moet dan ook vanzelfsprekend zijn **voor elke professionele componist**.

Dankzij het netwerk kan relevante informatie en (vak)kennis snel en makkelijker worden gedeeld **onder de aangesloten leden** en wordt de verbinding naar collega's gevonden.

Nieuw Geneco werkt niet alleen, maar we zoeken uitdrukkelijk de verbinding **met de hele muziekketen**. Vanuit de overtuiging dat de vernieuwing van de 'hedendaagse klassieke muziek' ons allemaal aangaat, van maker tot vertolker, uitgever, impresario, podium, festival en luisteraar.

Nieuw Geneco vertegenwoordigt de specifieke belangen van professionele componisten van kunst muziek in Nederland (door Buma Stemra ook wel ernstige muziek genoemd).

De vereniging van componisten omvat makers van complexe, toegankelijke, conventionele en onconventionele gecomponeerde muziek, zowel experiment als traditie in geluid en muziek in diverse genres: kunst en concertmuziek, harmonie, fanfare, brass, koormuziek, elektronische muziek, geluidspersformance en installaties, en werken voor theater, dans, ballet, muziektheater, beeldende kunst, film, etc.

Voor auteurs van lichte muziek, multimedia waaronder game en filmmuziek zijn aparte belangenverenigingen. Evenals voor improvisatie en pop. Naast veel overlap, gelden ook afzonderlijke belangen, met name richting Buma.

De **missie** van Nieuw Geneco is om componisten van de kunst- en klassieke muziek te ondersteunen in hun streven om hun artistieke potentieel te realiseren, van de eerste gedachte tot en met de manifestatie en verspreiding van hun creaties in de wereld.

Daartoe willen we een gunstig werkklimaat voor componeren in Nederland bevorderen, zodat betekenisvolle, relevante, waarachtige muziek en geluidskunstwerken gecreëerd en uitgevoerd kunnen worden. Wij staan voor de artistieke en maatschappelijke waarde van kunst en muziek en delen graag onze opwinding over belangwekkende en vitale ontwikkelingen in de nieuwe muziek.

Onze (statutaire) doelstellingen zijn:

- het behartigen en bevorderen van de materiële en immateriële belangen van de leden zowel in Nederland als daarbuiten;
- het contact versterken tussen de leden onderling
- het contact versterken tussen componisten, het publiek, overheid en ondersteunende instanties;
- het componeren in de ruimste zin te bevorderen;
- een klimaat te bevorderen waarin het uitoefenen van het beroep van componist in artistieke vrijheid en zelfstandigheid gewaarborgd wordt.

Middelen

Nieuw Geneco tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:

- Zich te verenigen en te organiseren met behulp van een bestuur, commissies en centraal aanspreekpunt en een netwerk te vormen met verwante personen en organisaties;
- een klein maar slagvaardig professioneel bureau;
- Een duidelijke en breed gedragen beleidsvisie;
- Goede financiering via contributie, donaties, fondsen en sponsoring;
- Een goed informatiesysteem voor leden en andere betrokkenen, met name de website en nieuwsbrief.

Door een heldere werkstructuur kunnen het bestuur en het bureau, ondanks de kleine organisatie, via werkgroepen, platforms en strategische adviseurs en partners, adequaat inspelen op actuele ontwikkelingen. We streven naar 'vaste' vertegenwoordiging van de bestuursleden in de diverse commissies, of nodigen een woordvoerder namens de commissie uit in de bestuursvergadering.

Er is nog ruimte voor betrokken leden bij de diverse grotendeels nog verder op te starten werkgroepen en commissies.

We zijn een heel klein bureau, met heel weinig geld. Wie geen geld heeft moet slim zijn door:

- Duidelijke keuzes te maken;
- Invloed uit te oefenen door goed door te hebben wie beslissers zijn en wat doorslag geeft;
- Samenwerking aan te gaan met partners met vergelijkbare belangen en meer middelen;
- Betrekken van mensen en middelen bij onze missie.

Overtuiging

Leidende principes bij het verwezenlijken van onze missie en doelen zijn:

- **nieuw elan**; trots, fier en strijdvaardig over de waarde van kunst- en klassieke muziek, we laten ons niet marginaliseren en we laten ons niet uit elkaar spelen (ook: niet terugkijken, klagen en verwijten; maar) vanuit overtuigingen zoeken naar nieuwe wegen om het compositieklimaat te stimuleren;
- we staan voor **professionaliteit en waarde van het vak** componist. Voor rechtvaardige honorering van composities. Voor rechtvaardige en eerlijke vergoeding van intellectuele eigendomsrechten van makers;
- **Samenwerken** in de hele keten van muziekeducatie, vakopleidingen, uitgevers, uitvoerend musici professioneel en amateur, zalen, festivals, media en fondsen;
- **Betrekken** van makers en liefhebbers, die willen meedenken, meemaken en mee financieren;
- Besef van **collectiviteit**, want alleen samen kunnen we de collectieve belangen van componisten succesvol behartigen;
- **Collegialiteit en solidariteit**; onderkenning van de verschillen in beroepspraktijk en waardering en tegelijk steun en respect voor elkaars positie. Er is ruimte binnen de vereniging om deelbelangen van leden te behartigen (bijv. ten aanzien van lesgeven).

Ambities

In onze visie vragen de politieke en economische veranderingen om een **gedifferentieerde aanpak**. Daarin spant Nieuw Geneco zich in voor het bewaken, versterken en uitdragen van de positie van componisten. En proberen we nieuwe toekomstkansen te helpen creëren. Zo willen we inspelen op nieuw beleid en toekomstige (politieke) ontwikkelingen. En zijn we alert op mogelijkheden om de praktijk van componisten onder de aandacht te brengen bij politici, overheden en fondsen. Naast lobby zoeken we naar nieuwe wegen om liefhebbers te betrekken bij nieuwe muziek en aanvullende steunstructuren te helpen ontwikkelen.

In lijn met de door de ALV onderschreven pijlers (lobby en belangenbehartiging; geldstromen; profilering en vakondersteuning) koesteren we de volgende ambities voor de komende periode.

1. Positieveverbetering van componisten

Allereerst willen we zorgen voor **versterking van de positie van componisten** in het huidige subsidiebestel en de bescherming van de auteursrechten. Hiervoor is een stevige lobby en belangenbehartiging nodig bij de politiek, OCW, Fonds Podiumkunsten, Buma Stemra en internationale organisaties. Ten aanzien van de auteursrechten gaat het om het bewaken, versterken en uitdragen van de positie van de componisten van ernstige muziek, die in een non profit sector opereren, ten opzichte van de dominante commerciële popindustrie. Bewaken, versterken en uitdragen van de mogelijkheden voor financiering van het componeren door het Fonds Podiumkunsten.

We komen op voor onze belangen. Dus als bij Buma de 'toeslag ernstig' onder druk staat, komen we in actie. Als de zelfstandigenaftrek dreigt te verdwijnen, trekken we samen met andere partners in de creatieve industrie ten strijde. Als FPK de compositieregeling aanpast, is Nieuw Geneco vanzelfsprekend gesprekspartner namens de componisten. Ook zetten we actieve lobby in voor verbetervoorstellen en alternatieven gebaseerd op de ruime kennis en ervaring die Nieuw Geneco vertegenwoordigt. Zo maken we actief deel uit van het zoeken naar nieuwe constructies en het versterken van het muziekleven.

Naast lobby achter de schermen zoekt Nieuw Geneco, samen met de leden, ook het publieke debat om zo het **besef te bewerkstelligen van de waarde van nieuwe muziek en de praktijk van het componeren**. Ook dragen we daarbij graag uit hoe juist **componeren in het muziekonderwijs** een stimulerende en inspirerende werking heeft.

Innoveren en sectorbrede samenwerking

Er is zoals gezegd een noodzaak tot innovatie en ontwikkeling van nieuwe toekomstmogelijkheden, waaronder ook alternatieve speelplekken, andere formules voor nieuw publiek. Nieuw Geneco zoekt actieve aansluiting bij initiatieven om tot een sectorbrede visie (manifest) te komen over de hedendaagse klassieke muziek.

2. Breder draagvlak en nieuwe geldstromen

Ten tweede is het nodig om te zorgen voor een breder draagvlak en aanvullende geldstromen voor het professionele componeren. Nieuw Geneco wil zich dan ook sterk

maken voor **meer opdrachten, speelkansen en een bredere inkomstenstroom**. Allereerst door naast de subsidiemogelijkheden van het Fonds Podiumkunsten ook specifieke financieringsregelingen voor componisten te stimuleren bij andere cultuur en vermogensfondsen. Maar ook door **opdrachtgeverschap** van **particulieren, organisaties en bedrijven** te stimuleren rond specifieke momenten en gelegenheden (zie het initiatief Compose4You) als ook voor autonoom werk. Op de langere termijn steven we naar het ontwikkelen van **mecenaat** voor gecomponeerd werk. Daarbij gaat het in onze visie om een mecenaatsmodel, dat mensen niet alleen aanspreekt op het geven van geld, maar op daadwerkelijke betrokkenheid en 'mede eigenaarschap' van liefhebbers bij het proces van maken, uitvoeren en verspreiden van belangwekkend werk.

3. Grotere zichtbaarheid en imagoverbetering

Ten derde wil Nieuw Geneco bijdragen aan imago verbetering. Zo geeft het initiatief van Buma tot benoeming van de Componist des Vaderlands een herkenbaar gezicht aan het bijzondere ambacht. Nieuw Geneco moet een vanzelfsprekende partner worden in dergelijk ambassadeurschap, evenals bij de diverse compositiewedstrijden en prijzen. Door slimme allianties aan te gaan kan Nieuw Geneco meer voor haar leden betekenen en de vitaliteit van de sector met vele initiatieven en innovaties beter uitdragen.

4. Ondersteuning componisten en versterken van de beroepspraktijk

In samenhang met het voorgaande is er tot slot de ambitie om leden te ondersteunen op gebied van innovatie en het versterken van de vak- en beroepsmatigheid, door informatie, kennisuitwisseling, training, service op gebied van modelcontracten, richtlijnen voor honoraria, als ook ledenvoordeel en privileges.

Sterke vereniging

De kracht van een klein maar toegewijd Nieuw Geneco bureau ligt in het houden van overzicht over de kerntaken in relatie tot het gehele krachtenveld, op lokaal, regionaal, landelijk en internationaal niveau. Door een heldere werkstructuur kan Nieuw Geneco, ondanks de kleine organisatie, via werkgroepen, platforms en strategische partners, adequaat inspelen op actuele ontwikkelingen. Daarnaast kan de vereniging meer voor haar leden betekenen door slimme allianties aan te gaan met partners die vergelijkbare doelen hebben en meer middelen.

Activiteitenplan

Dankzij professionalisering van het bureau kunnen we de komende periode meer tijd en aandacht geven aan concrete activiteiten, waarmee we onze doelen kunnen realiseren. Eerst geven we de geplande activiteiten puntsgewijs, daarna volgt een toelichting.

Lobby en belangenbehartiging

- Onderzoek beroepspraktijk componisten Tilburg University
- FPK overleg compositieregeling
- BUMA vertegenwoordiging en verzocht om een hearing
- Betrokkenheid bij sectorbrede visie

Geldstromen

- Compose4You stimuleren privaat opdrachtgeverschap
- Lobby bij andere fondsen
- Onderzoek mogelijkheden particulier compositiefonds/mecenaat

Ondersteuning

- ALV en netwerkbijeenkomsten rondom evenementen, zoals Classical Next Rotterdam, November Music of Buma Classical Convention Utrecht
- Trainingsaanbod ontwikkelen in samenwerking met St. Donemus Academy
- Informatie over fondsen, concoursen, richtlijnen honorering en modelcontracten

Educatie

- Bekijken mogelijkheden samenwerking / korting voor leden bij educatieve brancheorganisaties en projecten
- Onderzoek projectplan Componist in de klas (vanaf 2016)

Profilering

- Aansluiten bij Componist des Vaderlands, Dag van de Componist
- Meet the Composer
- Deelname Classical NEXT en BUMA Classical convention
- Onderzoek vernieuwing Henriette Bosmansprijs

Vereniging

- Organisatie versterken en financiering verbeteren, zodat er slagkracht is
- werkgroepen formeren
- Informatiesysteem en website verbeteren en oplossen van de huidige problemen met het webbeheer

Toelichting activiteiten

Beroepsonderzoek componist

In het najaar is een onderzoek gepland naar de beroepspraktijk van componisten in Nederland. Dit is een initiatief van Nieuw Geneco, waarbij we samenwerking hebben weten te vinden met professor Arjan van der Born vakgroep Economie Tilburg University. Doel is om inzicht te krijgen in de actuele beroepspraktijk van componisten: subsidiegebruik, verdiensten, inkomstenbronnen, nevenactiviteiten. Inzicht in de financiële positie van componisten is van groot belang bij het voeren van de maatschappelijke en politieke discussie over de positie van de beroepsgroep. Ook helpt het onderzoek Nieuw Geneco om beter aan te sluiten op de wensen van haar achterban. Dit onderzoek wordt uitgevoerd onder zowel leden als niet-leden.

Compose4You

Met financiële steun vanuit rechtsvoorganger Muziek Centrum Nederland bouwt Stichting Donemus een platform waar private opdrachtgevers componisten kunnen vinden aan wie zij een opdracht kunnen geven voor een 'compositie op maat'. Het bestuur van Stichting Donemus ontwikkelt dit platform graag in nauw overleg met Nieuw Geneco en componisten (ook degenen die bij andere uitgevers vertegenwoordigd zijn). Nieuw Geneco wil als volwaardig partner deelnemen en een succesvolle onderneming opbouwen, die full service bemiddeling en begeleiding aanbiedt bij compositieopdrachten. Het partnerschap betekent ondernemerschap, inzet van netwerk, opdrachtacquisitie, promotie en relatiemanagement.

Classical Next en Buma Classical convention

Nieuw Geneco is overtuigd van het belang voor de hedendaagse klassieke muzieksector om in te spelen op artistieke vernieuwing, veranderende financiering en ontwikkelingen in gedrag en voorkeuren van publiek. Reden om nauw betrokken te zijn bij Classical Next (20-23 mei 2015) en Buma Classical Convention (eind november 2015) en deze gelegenheden te benutten om de positie en zichtbaarheid van componisten te versterken.

Henriette Bosmansprijs

Nieuw Geneco wil de mogelijkheden onderzoeken om de Henriette Bosmansprijs nieuw leven in te blazen.

Meet the Composer

Meet the composer is een serie talkshows in Splendor, Akoesticum en Red Sofa / De Doelen, waarin een bekende presentator warmbloedige ontmoetingen aangaat met componisten van nieuwe muziek. Vergelijkbaar met Zomergasten, maar toegankelijker ondermeer door voorbeelden en uitleg aan de piano. De serie is een initiatief van Stichting Geneco en wordt mede mogelijk gemaakt door Nieuw Geneco en het Fonds Podiumkunsten.

Componist in de klas

Doel: stimuleren van muziekonderwijs. Muziek is goed voor emotionele, sociale, cognitieve ontwikkeling van kinderen en volwassenen. We zijn overtuigd van het belang van muziek in het onderwijs, dat moet weer onderdeel van het lesprogramma worden. Juist componeren

kan in het muziekonderwijs een stimulerende en inspirerende rol vervullen. Projectplan ontwikkelen vanaf 2016.

Academy

Samenwerking met het initiatief tot de zogenaamde Donemus Academy. Dit is een coachings-traject voor componisten over auteursrechten, fondsopdrachten, uitgeven, ondernemerschap en beroepsvereniging. Nieuw Geneco draagt als partner bij aan de ontwikkeling van de cursus, de inhoud van cursusonderdelen en het onder de aandacht brengen bij componisten.

Ledenservice

Als service aan de leden biedt Nieuw Geneco via de website nieuws en informatie aan. Zoals richtlijnen voor honorariumberekening; modelcontracten; informatie over relevante fondsen; ledenvoordeel en privileges. Door middel van ledenvergaderingen, commissies en netwerkbijeenkomsten scheppen we graag gelegenheid voor informeel contact tussen leden, voor uitwisseling van kennis en ervaring en ontmoetingen met relevante professionals uit de muziekwereld.